



1915 EMBRASSE-MOI, IDIOT (A Fool There Was)  
de Frank Powell avec Edward José



1915 LA SONATE À KREUTZER (The Kreutzer Sonata)  
d'Herbert Brenon avec William E. Shay



1915 LE CAS CLEMENCEAU (The Clemenceau Case)  
d'Herbert Brenon avec William E. Shay



1915 LA FILLE DU DIABLE (The Devil's Daughter)  
de Frank Powell avec Paul Doucet



1915 LES DEUX ORPHELINES (The Two Orphans)  
d'Herbert Brenon avec William E. Shay



1915 LADY AUDLEY'S SECRET de Marshall Farnum  
avec Clifford Bruce



1915 LE PÉCHÉ (Sin) d'Herbert Brenon  
avec Warner Oland



1915 CARMEN (Carmen) de Raoul Walsh  
avec Einar Linden



1915 THE GALLEY SLAVE de J. Gordon Edwards  
avec Stuart Holmes



1916 LE SERPENT (The Serpent) de Raoul Walsh  
avec George Walsh



1916 THE ETERNAL SAPPHO de Bertram Bracken  
avec James Cooley



1916 EAST LYNNE (East Lynne) de Bertram Bracken  
avec Ben Deeley



1916 SOUS DEUX DRAPEAUX (Under Two Flags)  
de J. Gordon Edwards avec Charles Craig



1916 SA DOUBLE VIE (Her Double Life)  
de J. Gordon Edwards avec Stuart Holmes



1916 ROMÉO & JULIETTE (Romeo and Juliet)  
de J. Gordon Edwards avec Harry Hilliard



1917 LA ROSE DU SANG (The Rose of Blood)  
de J. Gordon Edwards avec H. Mayall, Charles Clary



1917 THE DARLING OF PARIS de J. Gordon Edwards  
avec Alice Gale



1917 SON PLUS GRAND AMOUR (Her Greatest Love)  
de J. Gordon Edwards avec Alice Gale



1917 CŒURS ET ÂMES (Heart and Soul)  
de J. Gordon Edwards avec Edwin Holt



1917 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille)  
de J. Gordon Edwards avec Alan Roscoe



1917 LA REINE DES CÉSARS (Cleopatra)  
de J. Gordon Edwards avec Fritz Leiber



1917 MADAME DU BARRY (Du Barry)  
de J. Gordon Edwards avec Fred Church



1918 SOUS LE JOUG (Under the Yoke) de J. Gordon  
Edwards avec Alan Roscoe



1918 LA DIABLESSE (The She Devil) de J. Gordon  
Edwards avec Alan Roscoe



1918 LE CHEMIN INTERDIT (The Forbidden Path)  
de J. Gordon Edwards avec Hugh Thompson



1918 SALOMÉ (Salome) de J. Gordon Edwards  
avec Raymond Nye



1919 LE CHANT DE LA SIRÈNE de J. Gordon Edwards  
avec Al Fremont



1919 WHEN MEN DESIRE de J. Gordon Edwards  
avec Edward Elkas, Fleming Ward



1919 KATHLEEN MAVOURNEEN de Charles Brabin  
avec Raymond McKee



1925 THE UNCHASTENED WOMAN de James Young  
avec John Miljan, Dale Fuller